Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

21 Kasım 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

ZAGOR-T _ MELIH41

Siyaset- mafya- polis işbirliğini ortaya çıkaran Susurluk kazasının en önemli tanığı Sedat Bucak'ın hastaneden taburcu edilmesinden sonra sessiz bir bekleyiş başladı. Kamuoyu Bucak'tan konuşmasını istiyor. Medya, Bucak konuşursa bütün karanlık ilişkilerin aydınlanacağı havası yaratıyor. Gözler Bucak'ın ağzından çıkacak kelimelere çevrilmiş durumda. Oysa çok iyi biliyoruz ki, Bucak ne kadar konuşursa konuşsun, "asıl söylemesi gerekenleri asla söylemeyeceği için" suskunluğunu hiç bozmamış olacak...

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209
NO 129

Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Bozkurt Kuruç, "Yeniden Büyük Türkiye Şöleni"nde Refahlılara sandalye taşıyıp kendi elleriyle çay servisi yapması yetmiyormuş gibi Şevki Yılmaz'a soru sormak isteyen gazetecilere de engel oldu...

BİZ GERİCİ DİİLİZ KARDEŞLERİM...TABİ BİLGİSAYARADA KARŞI DEĞİLİZ AMA KIBLEYE DOĞRU ÇALIŞMAK DAHA SEVAPTIR TABİ Kİ...
C:\DOS\
ALLAH ANALI SÖYÜTÜN SABRI GAFFETSİN!
ÖZÜZHAN

NENECİM

Alper ATALAN

"HATÇAKUŞ"LAN GOMŞULAR GÜNÜ...

Pazar pazar otumuş Altın Gızlar'ın Yataş reklamına takılıyodum ki, elinde İzmir lokma kasesiynen Hatçakuş gelivedi. Hatçakuş, şu benim altkomşu ahretliğim, **"Dünya Gomşular Günü"**müş, happenink yapıverelim, lokmaynan çaynan mubarek günü gutlıyıverelim dedik. E nasıl etçez? Evvel vakid gomşu günü mü varıdı? İçeri geçtim, gadife mantomu geyindim, Fatih pazarından aldığım siyah Sebago tokalı pabıçlarımı takındım. Hatçakuş'ta bi **entegre tavırlar**, bi **kolonyal estetikler**, maşellah vizyonundan kıl aldırmıyo galtak! Otuduk. Borçlu ölmez benzi sararırmış. Aybers'e söyledim, ortaya Güllüoğlu'ndan bi kilo sarma yaptırıvedi. Öyle, **"pardon hanfendi, siz hangi televizyonun görüntüsüsünüz?"** merakıylan bakınıyoz karşılıklı. Diyalog açcem de, ortama ne gider bilmiyom ki! Durdum durdum **"Yalnız sağlıklı saç parlar, Hatça Hanım!"** didim. Dudağının cool'undan gülümsüyüvedi. "Gomşular Günü'nün ruhunun içine ettim gali" diye dert oldu içime. Bereket **"Lipton'un pek şeker oluyo senin Nurperciim, elinde ben mi vardır nedir şey yani! Keyifli!"** diyiverince ferahladım. Sonrası Parizien söküğü gibi geldi. **"Kapıcı doğalgaz parasını sayısal lotoya yatırıyomuş... Necibanımın 7 nümorodaki asker oğlu Pearl Jam gonseri için firar etmiş... Benim yedi düvel belalım Saip Efendi'nin Televole'ye çıkan konuşan kuşunu Arena ekibi röportajda öldürmüş..."** Falan filan... Ev hali, dedikodu gali... Kalkıp gucaklaştık, mubarek happenink dediğin sarılmeyince geçmez... Çöktük yere... **"Çok kapak, çok şans"** gampanyasında çıkan harflerimizi garşılaştırıvedik!... Hatçakuş... Canım!...

ENTARİ ALINCEK DE, NE?

Aybers weekend diyelekten **"Seni gezmelere götücem"** dedi ama ne guşancez hiç sormuyo! Koştur koştur bi Lee mağzasına, bi Yargıcı'ya efendim bi şeye... Yok! Yok! Ne sayz bulabiliyom, ne frapan bi şekil bulabiliyom... Artık geyinme kabinleri üstüme üstüme geliyo, o raddede pisikolojim! Sen ne uğraşıyon best loved classics gibi ki? Otu ko makinenin başına tıkır tıkır, **boz eski kiloş eteklerni delice bulaca renkli bi pantol dikin, üste şilebezinden tiril tiril bi gömlek patlatırsın, bi de gınalı saçlara turuncu gölge** attınmıydı al sana geçkin yaş tarzı!... Gız gısmısı pratik olcek, rantıbıl olcek, çift likit teğel yapcek!...

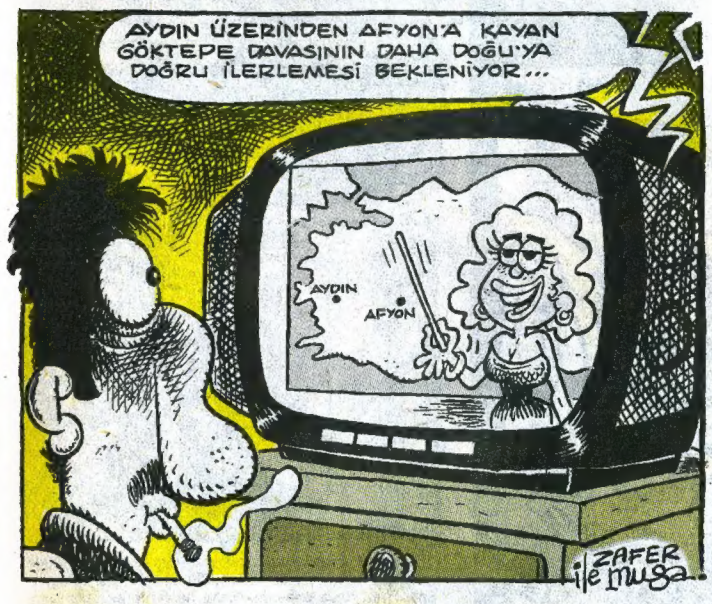
DOLABDAKİ SU MUYDU, RAKI IYDI?

Unuuutulmuuş ne vaarsaa sevgiideeğğn gerri kalaan... Biiir kadeeh şaraaap gibii, içilmiiiş şarkılaaardaaa... Ayberskin görünen yüzü bu mu uleeyn! Dolaptaki nedi gı? Uyyss... Başım dönüyo galiii... Tevbe edmiştim gı, rahmetliyken birer gadeh demlenidik... Acık ud çalıveridim... **"Nurperi... Nurperiii... Gönlümün sultanı, soframın baştacı"** derdi... Iyyy... İçim yanıyoo... Her yanım **Pilipis İnkiridibıl Saunt** oldu... Rahmetli nerdesiin? Bütün ışıklaaar sönmüüüş terkedilmiiş haatıraağn...

Haftalık Bağımsız Rahatsızlıkçı

H.B.R MAYMUN

Aydın'dan Afyon'a alınan Metin Göktepe davasının "güvenlik gerekçesiyle" yeni bir ile kaydırılması söz konusu...

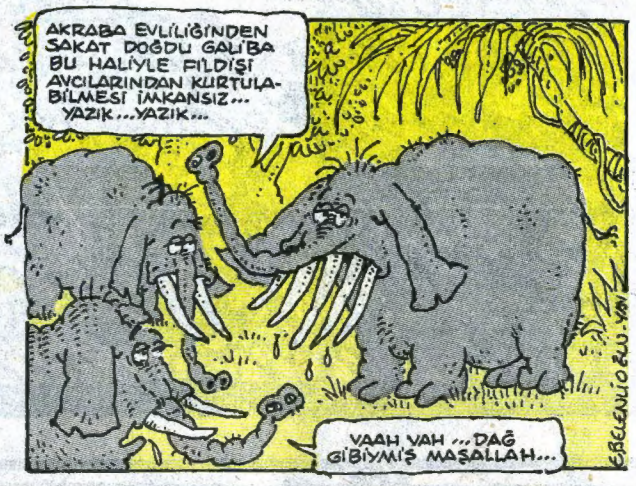


Refahyol hükümeti basından intikam almak için yeni bir "susturma yasası"nı meclise sundu...

Ekmek kaç lira, bilen var mı?...

50.000 KİŞİYE İL OLMA VAADİ!

SSK'daki 2500 kişilik kadro açığı için birbirlerini ezerek başvuruda bulunan 50.000 işsizin sorununa hükümet ilginç bir çözüm getirdi: "Onları il yapacağız!" "Nüfusları münasip, merkezlerine bir vilayet binası dikip valilerini atadık mı mesele hallolur" şeklinde konuşan bir yetkili: "İş bulamadık, ama yer gösterdik, sınırlarını çizicez plakalarını da vericez... Bunu bulamayan işsizler de var, çalışsınlar büyükşehir olsunlar..." dedi.


AKRABA EVLİLİĞİNDEN SAKAT DOĞDU GALİBA BU HALİYLE FİLDİŞİ AVCILARINDAN KURTULABİLMESİ İMKANSIZ... YAZIK...YAZIK...
VAAH VAH ...DAĞ GİBİYMİŞ MAŞALLAH...
EBCELİYO BLU. YAY

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Taze İçişleri Bakanımızın "okey hastası" olduğu ortaya çıktı!

Doğan Güreş, Levent Kırca'yı mahkemeye verdi!

LEVENT KIRCA'DAN ŞİKAYETÇİYİM SAVCI BEY...
HÜOOPŞ! ULAN BEN DOĞAN GÜREŞİM...LEVENT KIRCA SENSİN...ASIL BEN SENDEN ŞİKAYETÇİYİM.
HAYIR! DOĞAN GÜREŞ BENİM!
HAYIR SAYIN SAVCI...
YALAN SÖYLÜYO SAVCI BEY...SEN LEVENT KIRCA'SIN...
SAVCI

Uğur Dündar'ın gizli çekimleriyle Arena'da yargılanan "Yardımedici Hoca" evinde intihar etti... Medyanın yargısız infazı dinmiyor!

BAK KARDEŞİM, PROGRAM YAYINLANDIKTAN SONRA BUNALIMA GİRİP İNTİHAR ETMEYE KALKARSAN BİZİ MUHAKKAK ARA OLDU MUŞ AL ŞU KARTIMI... GELİP İNTİHARINI ÇEKERİZ...REYTİNG ALIRIZ...ANLIYOSUN DİYİ?..
ERDAL ve Emit

6 Kasım'da YÖK karşıtı gösteri yapan öğrenciler bu kez de Ertürk Yöndem'in hışmına uğradı... Yöndem, TRT'deki programında yorumlarıyla öğrencileri yerden yere vurdu...

Terörle mücadeleye 6 yılda 5 katrilyon lira harcandı.

Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi öğrencileri, Susurluk skandalında adı geçenleri kendi kurdukları "öğrenci mahkemesi"nde yargıladılar...

BUNLARI DA Bİ ZAHMET SONUÇLANDIRABİLİR MİSİNİZ? BASKILAR YÜZÜNDEN BİZ BİR ŞEY YAPAMIYO-RUZ...
METİN GÖKTEPE Davası
ÖĞRENCİ MAHKEMESİ II
Zafer ve Emit

Bu Çöp Bir Maymun

GEÇEN GÜN SOKAĞA ÇIKTIĞIMDA ADAMIN BİRİ OMUZ ATMIŞTI!..
Bİ DE TAŞA TAKILMIŞTIM AZ DAHA DÜŞÜYORDUM...
PENCEREDEN BİR SAKSI HEMEN YANIBAŞIMA DÜŞMÜŞTÜ...
SERSERİ BİR KURŞUN KARAMSIYIRMIŞTI...
MERABA... BEN GELDİM KARICIIM. YEMEK HAZIR MI?..
PİS HERİF!.. SABAHTAN AKŞAMA KADAR GEZİP TOZUYORSUN... Bİ GÜN DE BİZİ ÇIKARSANA!..
MUSA

- Şebek'in çıkmak üzere olduğunu nerden anlıyoruz?
- Mesüt Yılmaz'ın gülme dersi almaya başlamasından...

bir ŞEBEK beklenliyor.

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ULAN BE KUULLUĞUM SAYESİNDE ETRAFIMDA ÖYLE BİR ETKİ ALANI YARATTIM Kİ...
ÇEVREM MÜRİTLERLE DOLDU. CEBİMDE BİN LİRA BİLE PARA YOK AMA MÜRİTLERİMİN BARDA ISMARLADIKLARI İÇKİLERLE DEMLENİYORUM...
KENAN ABİ BUYUR...
Bİ TANE ALABİLİRİM Dİ Mİ?..
A!A! NE DEMEK İSTEDİĞİN KADAR AL KENANCIĞIM...
GÜNDE NERDEYSE İKİ PAKET SİGARA OTLANIYORUM...
BANA KUULLUK CAZİBEM SAYESİNDE HERGÜN YİYECEK BİR ŞEYLERDE ISMARLANIYOR... OHH... KEYİF KEKA!.
OFF!.. ACAİP TUVALETİM GELDİ, AMA BARIN HELASI PARALI. BEN EN İYİSİ BAHÇEYE MIÇIYIM SİSTEN GÖZGÖZÜ GÖRMÜYOR. HAYATTA KİMSE FARKEDEMEZ!.
HASSİTTİİR !..
ULAN BU NE BİÇİM METEOROLOJİ?! BİR ANDA HAVA AÇTI!.. SİS MİS KALMADI!..
TABİ BU ARADA KUULLUK CAZİBEMDE BİTTİ ARTIK MEKAN DEĞİŞTİRİP, YENİ MÜRİDLER BULMAM LAZIM...
TIISS

SADİ TEKİN

Hassasiyet ve asabiyetle sunar!..

Fillerden bahsederken, başımdan geçen olayları (fillerle ilgili anı) Anlatmazsam olmaz. 79 senesi, Sibirya'dayız. Şansımıza hava buz gibi. Hatta heryerde buz var (yani gibisi fazla) Sibirya fili avlıycaz. (Kötü bi niyetimiz yok) Gece görüş dürbünlerimiz var. Ama gece olmadığı için kullanamıyoruz. Onun için gündüz görüş dürbünlerimizi kullanıyoruz. (Prensip olarak bildiğimiz sıradan dürbünlerden farkı yok. Aynı yani) Bu bağlamda ufku dikizliyoruz. Ama birtek Sibirya yılanı yok. Yılmıyoruz, çünkü biz Sibirya fili avındayız. (Yani yılan bizi ilgilendirmiyor. Alınmasınlar ama ööle) Lafı uzatmayalım derken saat 3 yönünde bir Sibirya fili görüyoruz. Ama gözlerimize inanamıyoruz. Çünkü biliyoruz ki Sibirya fili yoktur. (Peki Sibirya'ya niye gittik fil avlamaya? İşte bu sorulmaması gereken, muammaya ait bir soru. Yani niye gittiğimiz bir muamma! Susun, oturun, arkanıza yaslanın ve bu soruyu sormayın) Tası, tarağı toplayıp geri dönüyoruz. Yüreğimizde en azından Sibirya'yı görmüş olmanın mutluluğu, memleketimize dönüyoruz. Bu da böyle bi anımızdı... Hoşç....

ÖNCEE VERDİĞİM DOMUZ YAĞINI KAPI EŞİĞİNE SÜRECEKSİN KOCAN METRESİNİ DOMUZ GİBİN GÖRECEK...
eşt Nadide
ŞÖLE BÜYÜKÇENE BİR EŞŞEK DİLİNİ SÖĞÜŞ YAPIP ADAMINA YEDİRECEKSİN GÖZÜ SENDEN BAŞKASINI GÖRMİYECEK.
PAPAZ BÜYÜSÜ YAPTIM SANA EN KÖTÜ BÜYÜ O HERİFİ ÖLDÜRMİYCEK AMA HASTALANDIRIP SANA MUHTAÇ EDİCEK...
BUNA BÜYÜ MÜYÜ YAPIP MESLEK HAYATIMI RİSKE ATAMAM, BU KARININ KOCASINI EVE BAĞLAMASI İMKANSIZ...
FIRK!

KABIZ KUĞU STİ. ŞUNAR "KÜÇÜK İSKENDER"

BÜLENT ÜSTÜN

o akşam...
BEY SAAT NEREDEYSE ONA GELİYO, İSKENDERİM HALA OKULDAN DÖNMEDİ.., BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMASIN!..
AMMA YAPTIN HAA.. ARKADAŞLARIYLA BİRAHANEYE TAKILIYORDUR MERAK ETME ŞİMDİ DAMLAR...
TÜRKİYE GAZETESİ
DEKİP

NE KADARLIK İSTİYON?. İLACIN KİRALI MEMLEKETTEN YENİ GELİZLEDİ!..
YOK ABİ MAL İSTEMİYOM SENİN Bİ SİLAH VARDI ONU BANA Bİ GÜNLÜĞÜNE EMANET ETSENE!..

İSKENDER OĞLUM! NEREDEYDİN BU SAATE KADAR? MERAKTAN ÇATLADIK!
KES LAN!.. ÇOK SORU SORMAYIN KAFAM BOZUK BU AKŞAM. YARIN BENİ OKUL İÇİN ERKEN KALDIR!..

Haftaya final. Final ki ne final!

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TÜRK SPOR BASININDA 10.000'İNCİ KEZ...

Geçtiğimiz hafta Türk spor basınında tarih yazıldı. Usta yorumcu **Can Bartu** haftasonu oynanan Galatasaray-Beşiktaş derbisi için başka yorum yokmuş gibi **"Sakin olan kazanır"** diyerek bu yorumu **10.000'inci kez** yapan kişi ünvanını kazandı.

Sinyor Can BARTU yazıyor
Sakin olan kazanır
Galatasaray ile Beşiktaş'ın bugünkü mücadelesine çok kaliteli ve yetenekli futbolcular keyif katacaklar. İki takımda da çok üstün özellikli oyuncular var. Daha sakin olan başaracaktır

Ayreten **Spor Yazarları Kutsal Kitabı** bir yorumun en fazla 10.000 kere yapılmasına izin verdiği için "Sakin olan kazanır" ifadesi de miadını doldurmuş oldu. **Bundan böyle derbi maçlar hakkında "Sakin olan kazanır" denilmeyecek.** Spor Yazarları Derneği yakında bir ihale açarak bunun yerine hangi yorumun kullanılacağına karar vericek... Hey gidi, zaman nasıl da akıp gidiyo... Ben "Sakin olan kazanır" yorumunu ilk okuduğumda 12 yaşındaydım. O zamanlar televizyon felan yoktu. Zeytinburnu'nda meşhur **"ketçap içen adam"** otururdu. Bu şahış günde iki şişe ketçapı kafaya dikip içerdi. Kimse niye öyle yaptığını bilmezdi. Yıllar sonra ben kendisini tedavi edip, bilinç altında **"bakkalda bira içilmesi ve ketçabın zenginlik olarak algılanması"** olaylarını özdeşleştirdiğini bularak sırrını çözmüştüm. "Sakin olan kazanır " yorumu 1000. kez yapıldığı gün ben de profesyonel yaşantımdaki ilk golümü atmıştım. Yıllarca "pres yapan kazanır", "ortasahaya hakim olan kazanır", "takım oyunu oynayan kazanır" yorumları "Sakin olan kazanır"ı tahtından indirmeye çalıştı, ama hiçbiri muvaffak olamadı. Anlatılanlara göre **Atatürk'ün en sevdiği yorum** da buymuş. Safiye Ayla'ya şarkı söylettikten sonra, dönemin ünlü spor yazarı **Müslim Çupi**'ye de "Sakin olan kazanır" dedirtirmiş. Biz toplum olarak da çok severdik bu yorumu. Hiç unutmam, 1968 senesinde dönemin ünlü ressamlarından İbrahim bey **"Sakin olan kazanır"** isimli bir **tablo** yapmıştı da halk sergiye akın etmişti. Daha neler neler var. Örneğin "Sakin olan kazanır" prensibini **ticaret hayatına** uygulamaya çalışan bir tüccar iflas edip intihar etmişti. 1972 senesinde bilimadamları bu hızla gidilirse 10.000'nci yorumun üç yıl içinde yapılacağını iddia etmiş, çıkan panikte iki çocuk ezilmişti. **Dile kolay, tam 3 nesil her derbi maçı öncesi bu yorumu okudu...** Ve artık o yok... Kendisine rahmet dilerken, şu yorumlara da uzun ömürler diliyorum:

"Sakin Olan Kazanır" isimli tablo.

- Kapalı defansları açmak için oyunu kanatlara yayıcaksın...
- Kupa maçlarını 180 dakka düşünmek lazım...
- Sıfıra inerek yapılan ortalar tehlike doğurur...

HINCAL RİCA ETTİ, KOMŞULAR GÜNÜ'NDE KOMŞUMU ZİYARETE GİTTİM. İYİ Kİ DE GİTMİŞİM. HAYVAN HERİF KAÇAK CİNE-5 KULLANIYOMUŞ. ANINDA İHBAR ETTİM, 100 MİLYONLUK ÖDÜLÜ KAPTIM...

Ayrıca izahata gerek yok, başlıkta ne yazıyosa onlar oldu. Ben burdan o komşuma bi iki laf edicem: **Salak! Her önüne gelene kapıyı açarsan böyle olur işte... 100 milyonluk ödül varken komşuluğu kim ipler?** Bu devirde 1) Komşuna bile güvenmiyceksin 2) Denizden baban çıksa yiyceksin 3) **"Bu taraftar benimle gurur duyuyor"** demeyip basıcaksın taraftara tekmeyi. Ayreten Kargo'nun yakışıklı solisti Koray'ı da dövücez, o karı Sergen'in olucak! Sergen için gerekirse yapıcaz bunu...

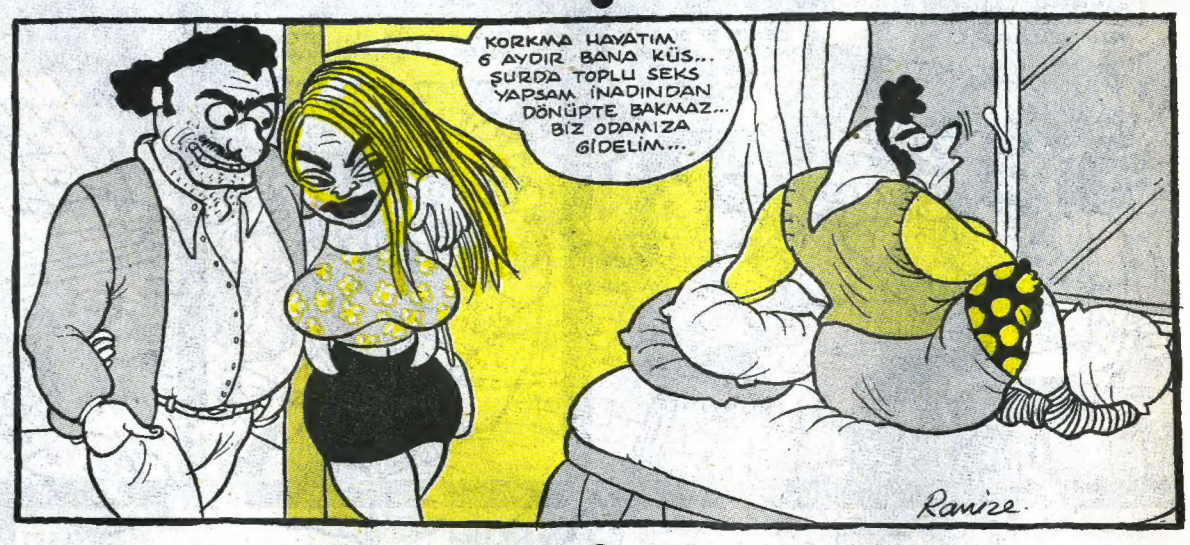
Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz bıyıksızlar

AH! AH! ŞAŞIRDIN DİMİ ANNECİĞİM. ODANI TOPLA DİYE BAŞIMIN ETİNİ YİYORDUN.. AL İŞTE PART-TİME ÇALIŞTIKLARIMIN YARISIYLA ODAMA TEMİZLİKÇİ TUTTUM BAKALIM ŞİMDİ KİME SÖYLENECEKSİN?!..
HIRIK
HIRIK!
Ramize

HADİ LÜTFEN SAKİNLEŞİN BİRAZ. YOKSA KOCANIZA SADECE BİR KAÇ AY ÖMRÜ KALDIĞINI BELLİ EDİCEKSİNİZ...
DAHİLİYE
M... MERAK ETMEYİN ŞİMDİ TOPLARIM KENDİMİ...AY ÖYLE SEVİNÇLİYİM Kİ... ZIPLAMAK KOŞMAK GELİYOR İÇİMDEN! HİHİHİHİ... İNANAMIYORUM, KURTULDUM ARTIK KURTULDUM!
MERAL ONAT



KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM DOKTOR DEVAMLI ÇARPINTIM VAR, BANA ÇOK KÖTÜ DAVRANIYOSUN, TATMİN OLAMIYORUM YALNIZIM.
ULANN GİT. GİT DİYORUM...SİTTİR GİT ŞURDAN UĞURSUZ! BAARTTIRMA BENİ HASTALAR DUYUCAK. ON SENEDİR, EVİYİZ Bİ KAHVALTI KURDUN MU KOCANA! UTANMADAN BİDE KARŞIMA GELİYOSUN, SANA EVDE SORARIM BEN.!
PSİKİATR DOÇ. DR. ERSİN SARAN
MERAL

- İyi ki Şebek var mı?
- İyi ki Şebek var...

bir ŞEBEK bekleniyor.

SIDIKA

KOMŞULUK YERDE YÜZYÜZE

- Anne kız bugün **"Dünya Komşular Günü"**, belki bi gelen giden olur, şööle bi ortalığı toparlıyım diyorum...

- Kız daha geçenlerde geldiydi dünya bize... Habitat iki mi ne? Habire habire nooluyo? Gine mi hallaç pamuğu gibi kaldırım atılıcak? Kaldıramam vallahi.

- Yok bu ööle diil, yakın komşular arasında kutlanan evrensel bi gün. Bizzat **Hıncal Uluç** kamuoyunun dikkatini çekti, **"Bi mâniniz yoksa komşular gününde birbirinizi ziyaret edin, bu batıda da bööle"** dedi.

- "Mânimiz var" deseydin. Ev karantinada, **babam kabakulak çıkardı, kahve taştı ocak battı,** filan atsaydın bişey... O monşer kılıklı adamı baban hiç sevmez, hır çıkarır elin gastecisiyle. Abin desen, o da pek sıcak bakmıyo o adama. Geçengün **"Hıncal Uluç hariç, iyi ki medya var"** dedi.

- Aman abim **"Ali Şen ve setesinden"** başka kimseye sıcak bakmıyo ki zaten. O, kahraman fanatik irisi, ayı bi insan. Geçen akşam, mandalina yedim, kokusu elime sinmiş, seninkisi tutturdu, "elinde Galatasaray parfümü kokuyo" diye... On parmağıma saatlerce FB deodorantı sıkıp, ozon tabakasının kalan kısmını fıs fıs darbeleriyle delik deşik etti. Abim için ne diyim, iyi ki Bakırköy ruh ve sinir hastalıkları hastanesi var...

- Sen sanki çok normalsin, **radikaltak** şey... Komşular günüymüşmüş, sayenizde komşuların yüzüne bakabildiğimiz mi var? Kız entel, oğlan fanatik, baba ayyaş, rakıkal... **Manyak Aşireti** gibiyiz..."Size gelicez " diye yandakilerin kapısını çalsak, "imdat evimize saldırıyolar" diye polis çağırıcak insanlar.

- Yok yaa, komşularımız kendisine baksın esas... Oğulları ağır manyak. Geçen, yol ortasında çiğ **çiğ floresan ampul yiyip** aklınca bana hava attı... Hadi, oğlan florasan yemeyi, **üçlü priz yutmayı** felan kendince erkeklik sayıyo diyelim, bunların ortaokula giden kızı da bi başka çeşit. Evden dışarı çıkarken asla kapıyı kullandığını görmedim. Hep camdan atlıyo, önüne gelenin suratına tükürüyo, büyüyünce Fato olucakmış. Babaları da her

maçtan soona balkondan çeşitli çap ve ebadlarda silah atıyo. **Annelerini hiç görmedim, galiba yediler kadıncaazı.** Bunların yerine mafya üçgenine komşu kenar olsak daha iyi.

- Annelerini hiç görmedim diyosun, o balkondan silah atan anneleri işte. Babaları yok bunların. **Derisi için İzmir Fuarı Hayvanat Bahçesindeki boa yılanını boğazlarken yakalanmış,** hapiste. Aslında, yandakiler yine cemiyetimiz için normal bi aile sayılır. Esas sokağın başında oturanlar tehlikeli.

- A a niye ööle diyosun kız anne, onlar çok şeker insanlar. Hele uzun boylu olan. Adı Perihan hani. O eski **Perihan Abla** dizisindeki gibi, herkesin derdiyle ilgileniyo.

- Yaa işte, Perihan Abla diilmiş O... Nası söölesem, **Perihan Abi**'ymiş. Günahı diyenin boynuna. Bakkal boynuna bakmış, bööle nal kadar adem elması varmış. Kadınların boynunda "adem elması" olmaz bak bööle düz olur. Ayaklarına da bakmış bakkal, "taraklı, en aşşa 41 numara" diyo.

- Bi punduna getirip donunun içine de baksaymış bari. Ayıp ayıp...

- Ne biçim konuşuyosun kız anneyle ööle sen. Elin Perihan Abisi için normal bi insan olan anneyi ayıplıyo utanmadan. Yanındaki çekik gözlü herife de Budist diyolar. Heykele taparmış onlar, bakkal dedi.

- Bakkal da kel ve dedikoducu bir cüce ama.

- Kel bir cüce olmak ayıp diil.

- Perihan Abla gibi olmak da ayıp diil ama. Budist, zenci, çinli, olmak da... Ayrıca mahalle arasında, bekar öğrenci evinde oturmak, dul bir kadın olarak tek başına yaşamak da ayıp diil. Seçmece yok, hepsi komşumuz o zaman, hep birlikte yaşıycaz.

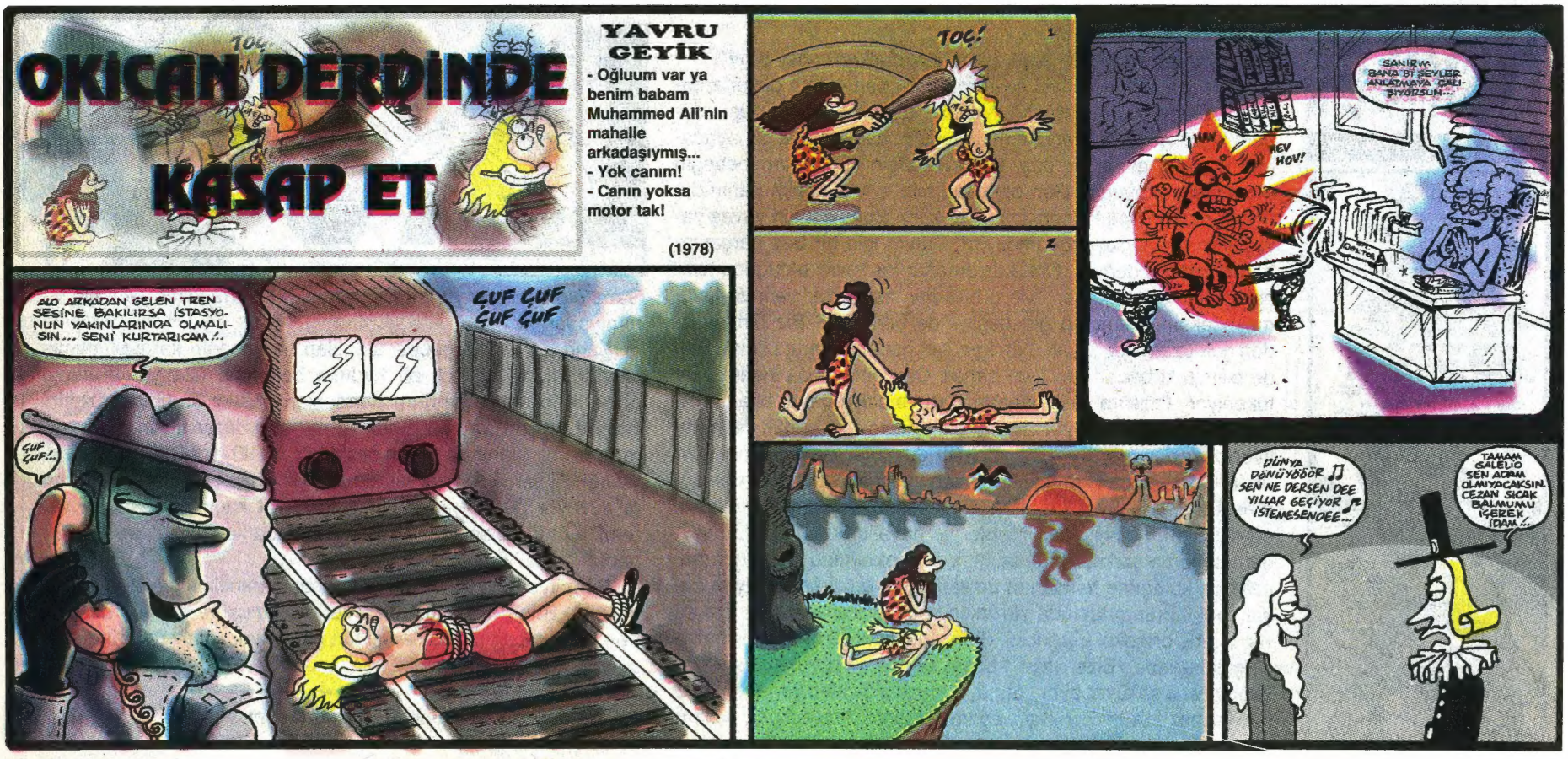
- Şşşş... Sus bi dakka, bi adam **"Safiye Abla"** diye bağırıyo. Git bak bakiim camdan. Orloncu Faik mi, depodan patates renkli orlon getirticekti bana...

- Hihihi. Orloncu Faik diil gelen. Perihan... Elinde bizim ütü var, geçen benden istediydi, geri getirmiş.

- Sen çıkıl kız camın önünden, bi daha da benden habersiz ütü felan verme o şeye... Git abini kaldır, alsın ütüyü elinden. Yok, abin de olmaz, ayartıverir oğlanı, adı çıkar çocuğun. Babanı bekliyelim.

- İyisi mi ben onu oyalıyım, **gizlice taşınalım biz bu mahalleden** anne. Sadece sana ve babama benzeyen insanların oturduğu bi gezegen biliyorum ben, herkes tornadan çıkmış. Hiç çekinmeden herkese ütünü, süpürgeni filan verebilirsin. İhihihiii...

- Bak hala gitmedi kapının önünden. Pek de süslü eşşoğleşşek, ütünün arkasına bakıp saçını düzeltiyo. Çık kız camın ordan. Hiştt kardeş, komşu... **Al o ütü sizin olsun, bizde daha çok var...** Sıdıka kız sen de sırtarıp durma yüz bulucak, habire oturmaya gelicek karı soona. Evin bereketi kaçar vallahi.

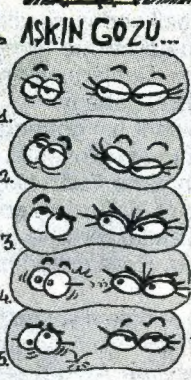

OKICAN DERDİNDE KASAP ET
TOC!
YAVRU GEYİK
- Oğluum var ya benim babam Muhammed Ali'nin mahalle arkadaşıymış...
- Yok canım!
- Canın yoksa motor tak!
(1978)
ALO ARKADAN GELEN TRENSESİNE BAKILIRSA İSTASYONUN YAKINLARINDA OLMALISIN... SENİ KURTARICAM!..
ÇUF ÇUF!..
ÇUF ÇUF ÇUF
TOC!
1
2
SANIRIM BANA BİŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞIYORSUN...
HEV HOV!
DÜNYA DÖNÜYOOOR ♫ SEN NE DERSEN DEE YILLAR GEÇİYOR ♫ İSTEMESENDEE...
TAMAM GALELİO SEN ADAM OLMIYACAKSIN. CEZAN SICAK BALMUMU İŞİRECEK, İDAM!..

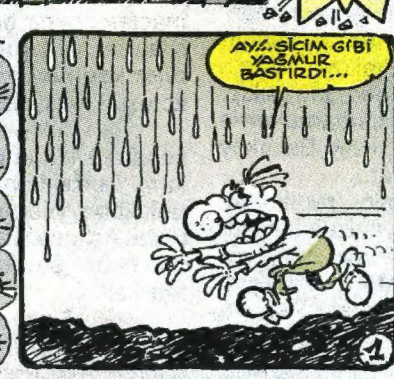
- Ne zaman çıkıcak abi?
- Az kaldı canım, tavır takınıp geliyo...

bir ŞEBEK bekleniyor.

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK





İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Görüşmediğimiz süreçteki uğraşlarımdan biri de elimdeki bu kitabın yayınlanmasıydı... Yazarı Ceyhan Fırat bir travesti... Kendi Dünyasının "İLİŞKİLER"ini zaman zaman gülümseten, bazen de hüzünlü ve ürperten akıcı bir anlatımla yansıtmış. Bu kitaptan kısa bir alıntı okuyacaksınız şimdi.
CEYHAN FIRAT
BACAK BÖCEK OYUNU

SİNAN'A;

"Göremiyorum hiçbir şeyi, bana sunduğunuz her şeyi".

Seni tanımak ne güzel şey Sinan. Bir sen varsın duvarlarımdan üzerime düşen karanlığın içinde. Sensiz olmuyor düşündüğüm hiçbir güzellik. Seninle mutluluğum, asla gerçek olmayacağını bildiğim güzel bir düş. Bana verdiğin küçük sarı bebeğin adını Sinan koydum. Sen olmasan bile o hep benim yanımda. Biliyor musun onu kirlendikçe yıkıyorum. Boya gözleri yavaş yavaş siliniyor. Onları boyamalıyım. Benim için bir bez parçasından çok daha değerli. Onu koklamanın ne zevkli olduğunu kimseler bilemeyecek. Sen bile o bez parçası kadar yerinde kalamayacaksın. Unutulup gideceğimi de biliyorum. Biz birbirimizden çok uzakta da olsak, ben kendimi hatırlatmasını bilirim! Sen de bilirsin ki bahar hep aynı bahar. Onu anlayacak insanlar da tükeniyor. Taze ve yeşil baharla, sarı ve bitkin bahar bile birbirine karışıyor. Çareleri yok. Her geçen gün için bir çentik daha atılıyor bazı duvarlara. Satırlar dolusu duygular akıyor yanak kıvrımlarından, dudak kırmızılıklarından ve sıcacık göğüslerden sürüne sürüne düşüyor kağıtlara. Bazı kalemler kırılmak için burada olduklarını bilmiyorlar. Kalpler ve hayaller kırılıyor. Hep sevda sanıyoruz şarkılarda anlatılanı. Sen olduğunu biliyorum masallarda kulağıma fısıldanan ümidin. Aynı ümitle parıldayan başak tarlalarının ortasında yürürken, bilinçsizce resmimizi çiziyor Afrikalı bir ortaokul öğrencisi. Binlercesi seni ve beni dinliyor kasetçalarlarında. Bizim için kadeh kaldırıyor politika. Gökyüzü yağmurunu söküyor aynı gün, aynı gece alev alev yanarken parmaklarımız. Çaresiz birkaç adam, kadınlarının eskimiş ve pis naylon çoraplarını çıkarmaya çalışırken, bana özlem duyuyorlar.

Sana gıptayla bakıyorlar. Oysa beni hiç görmediler, seni hiç tanımıyorlar.

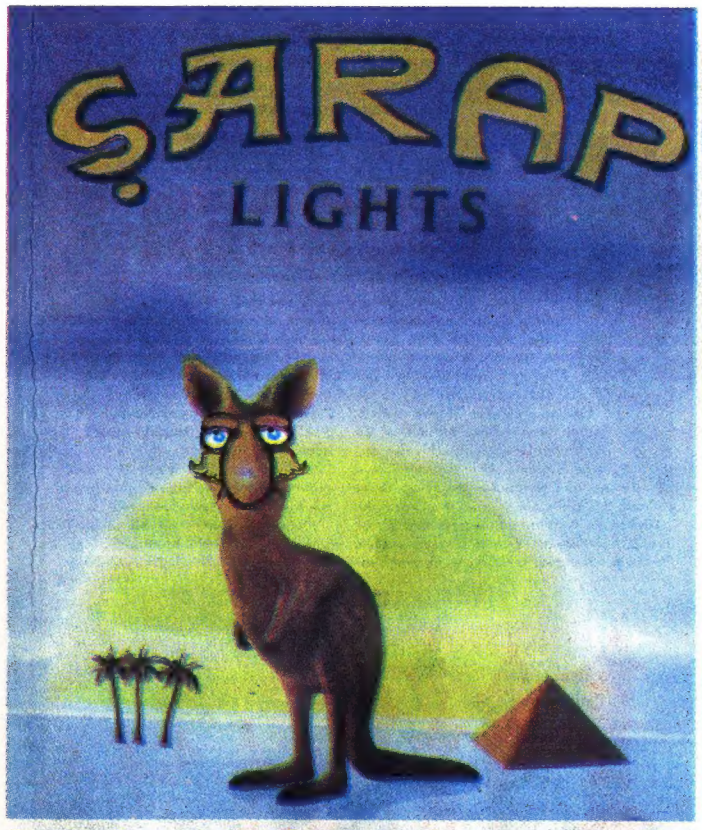
Tanrı cumartesi gecesi aldatılan bir kocanın kana bulanmış ellerini tutarak, ölmüş bir kadının bedenine uzatıyor. Kadının gözlerini okşuyor tanrının parmakları. Adam kadının gözlerini öpüyor... Uzun süre öpüşüyor iki star çevirdikleri filmin sıkça tekrarlanan bir planında. Siren sesleriyle örtülüyor büyük şehrin karanlığı. Binlerce renk arasında hemen göze çarpıveren mor ışığı duyuyor pezevenkler. Kaçışan hayat kadınlarından biri veremli. Bütün bu sesler ve sözler arasında kaçınılmaz sevilen Sinan.

Bir gün sevgiye inandığında, önce karanfilleri severek başlamalısın. Bana verdiğin karanfilleri kurumuş ve solmuş da olsa hep saklayacağım. Saklamaktan çok seveceğim. Sen de seveceksin. Sevebildiğin kadar gerçek olacaksın. Hep olacaksın...

Bacak Böcek Oyunu.
Karbahçe Yayınları. 180 Sayfa. 300.000 TL

- Herkes konuşucak mı abi?
- 657 sayılı devlet memurları hariç, herkes konuşucak...

bir ŞEBEK bekleniyor.



ERGÜN ANLATIYOR

1 Geçen gün haberleri hararetle dinledim... Cumhurbaşkanı Demirel ne dese beğenirsiniz... Bir evde fare varmış, o fare için koca evi yakmışlar... Yani Fare ya da fareler için Devleti ziyan etmeyelim gibisinden laf etti...

BİRİLERİ AMERİKADAN KISSİNGER'İ BAŞKA BİRİLERİ DE İTALYA'DAN Dİ PİETRO'YU GETİRMEYE ÇALIŞTI... BİNAAALLİİİ BUNUN TEK ÇÖZÜMÜ BENDE... İŞTE SİZE ÖRTÜLÜ ÖDENEKTEN HİÇ BİR MASRAFTAN KAÇINMAYARAKTAN GETİRDİĞİM FARELİ GÖYÜN GAVALCISI... HERGEZ RAHATÇA EVİNDE UYUSUN... KURTARDIM SİZİ VE MEMLEKETİ...

2 Ha! siz pek bilmezsiniz Şarap geçmiş yıllarında kısa bir süre oto tamircide çalıştı... Evli falandı galiba...

AYY... MERHABA KARICIM... YANLIŞ ANLAMA MEME BUJİ YAPMIŞ ONA BAKIYORDUM...

3 Biraz da laflayalım... Bakın şimdi...

ESKİDEN "BİR TÜRK DÜNYAYA BEDEL" İDİ AMA TERÖR VE TRAFİK DERKEN YÜZBİNLERCE ÖLÜ VERDİKTEN SONRA ARTIK "BİR TÜRK ÖTEKİ DÜNYAYA" BEDELDİR DEMEMİZ LAZIM...

MAFYANIN İYİCE ORTAYA ÇIKTIĞI ŞU GÜNLERDE MEDYANIN MERAK ETTİĞİ SUSURLUKTAKİ TRAFİK KAZASINDAN SONRA YAŞIYAN TEK ŞAHİT DYP'Lİ AŞİRET REİSİ SİYASETÇİ BUCAK'IN NE ZAMAN KONUŞACAĞI, BANA GÖRE BİR YAŞINA BASINCA KONUŞUR VE SADECE BAB-BA DER...

BU ARADA YİNE TV'DEN DUYDUĞUM HAZAR DENİZİNİN ÇEVRESİNDEKİ ÜLKELERDE OLUŞAN HAVYAR MAFYASI OLAYLARI. SAKIN BURDA HAVYAR-SİYAYET- POLİS İLİŞKİSİ OLMASIN...

Sevgili arkadaşımız Şenol Yorozlu'nun Resim sergisi 22 Kasım-28 Aralık arasında Akatlar Rafo binası REFORM sanat galerisinde izlenebilir...

4 Evet... On milyon yıl gibi acaip bir zaman sürecine mahkum olan porno dergilerin yazı işleri Müd. Ceza evinde...

XL

ARKA DAŞIN ÜÇÜNCÜ GÜNÜ BUGÜN!

5 Geçenlerde Amerikadan gelen bir arkadaşım orada gördüğü bir karikatürü anlattı, ben de çizdim...

ŞU UZAYLILARINDA BANGİ CAMPİNG YAPMASI SANA DA SIKINTI VERMİYOR MU ŞARAP?..

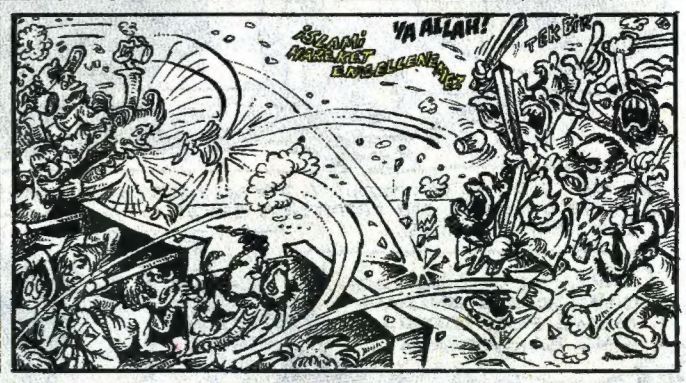
APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

KAHROLSUN KAPİTALİZM!
EMPERYALİZMİN SON
KAHROLSUN!
KAHROLSUN!
N'OLUYO BE..? BU İNSANLAR ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA ÜNİVERSİTEYE NASIL GİREBİLİYOR...HADİ HEMEN İÇERİ KAÇIP HABER VERELİM...

ÇOCUKLAR BİRŞEYLER YAPALIM ANFİYE DOĞRU YÜZLERCE ELİ SOPALI ADAM GELİYOR, BİZİ LİNÇ EDER BUNLAR...
ARKADAŞLAR ARAMIZDAN DÖRT TEMSİLCİ SEÇİP REKTÖRLE KONUŞALIM, CAN GÜVENLİĞİNİ SAĞLASIN...

NE DEMEK YAHU, BEN ŞİMDİ GÖSTERİRİM ANYAYI KONYAYI VAR MI ÖYLE ÜNİVERSİTEYE SALDIRMAK POLİSİ ARAYACAĞIM HEMEN...
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
HEH İŞTE BEN BİLİYORDUM REKTÖRÜN BİZİM GÜVENCEMİZİ SAĞLAYACAĞINI...



POLİS BEYLER AMANIN YETİŞİN OKULU MAHFETTİLER!
BİRAZ BEÇ OLDU AMA, BİZİM REKTÖR POLİSİ YETİŞTİRDİ. ARTIK BU OLAYIN SAĞ SOL DEĞİL... DIŞARIDAN GELEN IRKÇI ŞERİATÇI SALDIRI OLDUĞU ANLAŞILACAK.

MEMUR BEY, BU ÖĞRENCİLER İLKÖNCE ODAMA DALIP, İŞGAL ETTİLER, SONRA KAMU MALINA DA ZARAR VERDİ BU ANARŞİSTLER...ŞU HALE BAKIN...

Uzun bir aradır biriken ve yer veremediğim gruplar, demolar, haberler birikti. Bu hafta da hazır fırsat bulmuşken onlara yer vereyim dedim.

İLK OLARAK KONUĞUMUZ

Disorder, 92 sonunda kuruldu. Önce hard-core tarzında başlayan grup, sonraları thrash'de karar kılmış. 95 yılında bu birikim ilk demo "Infection"da toplanmış. 3 ay kadar önce de "Dead" adlı 2. demo kaydedilir. Bu demo da grup "Infection"dan farklı olarak;; Türkçe sözlerle thrash soundunun denendiği 2 parça da yer almış. "Umut Yok" ve "Ölüm Sıvısı" adlı parçalar da Türkçe'nin sırıtmaması, hatta bire bir ve tavizsiz örtüşmesi bence övgüye değer. Fazla denenmemiş bir alanda ilk örneklerden biri olması dolayısıyla, üzerinde biraz uğraşılırsa ve biraz daha doom tarzına yönelen Türkçe fena durmuyor gibi. Ama eskilerin yaptığı gibi aşırı abartılı bir Türkçe ile rock yapılmasının tehlikelerine de dikkat etmek koşuluyla tabi ki.

"Disorder" bu ikinci demo'nun mixajını geçen ay bitirdi. Aralık ayında piyasaya çıkaracaklarmış.

Grup bağlantı adresi söyle: DISORDER Eskişehir Yolu Kurtuluş Çınar Sit. 4. Blok No: 23 / 06530 Ümitköy/Ankara

DİKEN

Heavy metal tarzında çalışan "Diken". Solo ve Ritm gitarda, Tansel Coşkuner- Başgitar ve vokal'de, Fatih Balcı- Ritm gitar ve vokalde, Tanyal Ayık- Davul'da, Fatih Elbaş'dan kurulu grup, klasik heavy metal severler için... Türkçe sözlerle besteler yapan grubun 10 parçasını dinledim (ama kayıt bir hayli kötüydü)... İyi bir kayıt ve mix ile demo ya da kaset çalışmasında değerlendirilirse, günümüz rock ortamına sağlıklı bir ses getirebilirler... Zira parçalar oldukça düzeyli, bir de kayıt işi halledilse... Bir elemanı yakında vatani görevine gidecek olması dilerim grubu sekteye uğratmaz.

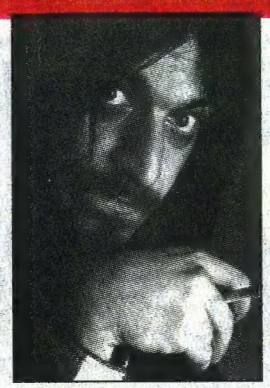
SUSPECT

Murat Güney (Gitar-Vokal), Tayfun Suluoğlu (Gitar), Fuat Güney (Bas), Serkan Keskin (Davul)'den kurulu "Suspect"; Mart 90'da kurulmuş bir thrash grubu... Suspect 1992'de ilk demoları "CRISIS" ardından 1994'de "The Darkling Thrush" adlı piyasa kasetleri geldi. 1995'de overdose live demosu 96'da da "That's All" adlı demoları çıktı.

İkinci yasal albüm "C.A.S." için çalışmalara girişen grup; şirket arayışı içinde. Yeni albüm; Endüstriyel ve death etkili Thrash- Core olarak tanımlanıyor.

SUSPECT'le ilgili bağlantı ve demo isteme adresi: C/O Murat Güney Alemdar Mh. Çalışkan Sok. No: 7 Bursa 16190

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK



Yazarımız *Aptülkadir Dilipis* yurtdışında olduğundan bu haftaki yazısı elimize ulaşmamıştır. Bu yüzden yayınlıyamıyoruz. AFedersiniz...

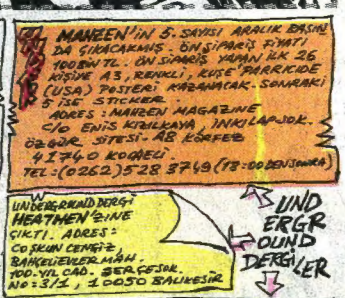
MOZAİK DEV POSTER - 19

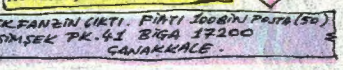
ELEMAN ARANIYOR

Black Sabbath ekolünden yola çıkan tarzıyla, kendi bestelerini icra eden **"DOODLE"** adlı hard'n heavy grubu vokalist ve bas gitarist arıyor.
Tel: 0216- 385 36 64

BU AYIN ROCK ZİRVESİ NE KADAR NOT?

Bu ayın Rock Zirvesi'nde **"Popo Kokusu"** kategorisinde yer alan **"TÜZMEN"** ile ilgili yazdığım "arak yamalar" adlı not; müziklerinin **"arak"** olmasından değildi. **"Arak yamalarla"** anlatmak istediğim; TÜZMEN'in karmaşık kişilik yapısı ile ilgiliydi. Yani toplama imajlarla ordan burdan biçilmiş bir Franketşayn olarak çıkarılmış medya kuklası tanımlaması içindi. TV'de **"Bu gece son rüya"** gibi parçalarında arak olduğu anlamında değil. Bu parçanın bestecisi **Cenk Eroğlu**'nu tenzih (ayrı tutarım) ederim.


MANEEN'İN 5. SAYISI ARALIK BASIMI DA ÇIKACAKMIŞ - ÖN SİPARİŞ FİYATI 1000 BİN TL. ÖN SİPARİŞ YAPAN İLK 26 KİŞİYE A3, RENKLİ, KUŞE "BARRICADE (USA) POSTERİ KAZANACAK. SONRAKİ 5'İSE STICKER.
ADRES: MANEEN MAGAZİNE
C/O ENİS KARAKAYA, İNKILAP SOK. ÖZGÜR SİTESİ- A8 KÖRFEZ
41740 KOCAELİ
TEL: (0262) 528 3749 (13:00 DEN SONRA)


UNDERGROUND DERGİ HEATMEN'İNE ÇIKTI. ADRES: COŞKUN CENGİZ BAHÇELİEVLER MAH. 100. YIL CAD. SERAÇEŞME NO: 3/1, 10050 BALIKESİR
UNDERGROUND DERGİLER

MAHŞER KASETİ KAZANANLAR

★ ONUR ŞENGÜL (İZMİR) ★ MÜRSEL FINDIKOĞLU (ESKİŞEHİR) ★ ASUMAN AYBAR (KASIMPAŞA) ★ CEVHER COŞANDZ (BURSA) ★ ŞÜKRAN KAYA (LEVENT) ★ METİN DEMİR (BANDIRMA) ★ GÜLRU ÖZKAN (ODTÜ-ANKARA) ★ HANDE DİPLİGÜNEŞ ★ PEACE'S GİRL SEVDA ★ YİĞİT UZAN (İST) ADLI OKURLAR KASET KAZANDILAR...

KATILIMIN YOĞUNLUĞUNDAN DOLAYI EK OLARAK 5 KASET DAHA EKLEDİM. BU KASETLERDEN DE;
★ MELTEM DURSUN (İST) ★ PINAR YAĞCI (ANKARA) ★ SERHAN KIYAMAZ (İST) ★ İSMAİL OĞUZ (ÇANAKKALE) ★ CAN IRMAK ÖZİNANIR (ANKARA) İLE 15 KİŞİ BU KASETİ KAZANMIŞTIR.

RADYOLARDA TÜRKÇE POP DİKTATÖRLÜĞÜNDEN DOLAYI 'MAHŞER'İ RADYODA TAVİA VERMEDEN YAPMA İMKANI KALMADI... İŞTE BU NEDENLE KISITLI SAYIDA DA OLSA KASETYOLUYLA ULAŞMAYA KARAR VERDİM.

★

İLGİNİZDEN DOLAYI İLK MEKTUP YAZAN 10 KİŞİYİ 15-E ÇIKARDIM. İSTANBUL DIŞINDAN KAZANANLARA KASETLER GÖNDERİLDİ... İSTANBUL DAN KAZANAN OKURLAR İSE 25 KASIM PAZARTESİ GÜNÜ, ÖĞLEDEN SONRA DERGİYE BİZZAT GELİP KASETLERİNİ ALMASİLERİ... O GÜN İMKANI OLMAYANLAR BENİ TELEFON İLE ARAYABİLİRLER...

APTÜLİKA

1996 HARD 'N' HEAVY ROCK OSKARLARI İÇİN TÜRKİYE'DEN VE DÜNYADAN YILIN; GRUBU, VOKALİSTİ, BASCISI, DAVULCUSU, KLAVYECİSİ, ALBÜMÜ, PARÇASI, OLAYI, SEKSİ BAY VE BAYANI, ENBERBAT OLAYI, ÇİRKİN KRALI, POPO KOKUSU, DİRENÇ SEMBOLÜ SEÇİMLERİNİZİ BEKLİYORUM

HBR Maymun

21 Kasım 1996 Perşembe Sayı: 129

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayin, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üştün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Aylin Erdem, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

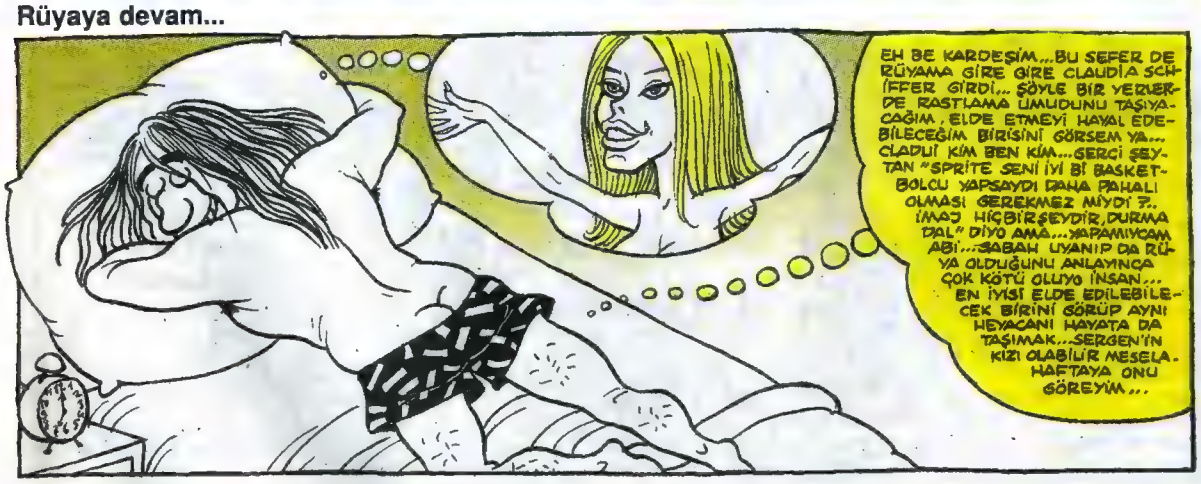
- "Kaplama" alanı mı"kapsama" alanı mı?...
- Bundan bööle "kahkaha" alanı... Çok geniş tuttuk...

bir ŞEBEK bekleniyor.

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Rüyaya devam...


EH BE KARDEŞİM...BU SEFER DE RÜYAMA GİRE GİRE CLAUDİA SCHİFFER GİRDİ... ŞÖYLE BİR YERLERDE RASTLAMA UMUDUNU TAŞIYACAĞIM. ELDE ETMEYİ HAYAL EDEBİLECEĞİM BİRİSİNİ GÖRSEM YA... CLAUDİ KİM BEN KİM...SERGİ ŞEYTAN "SPRİTE SENİ İYİ Bİ BASKETBOLCU YAPSAYDI DAHA PAHALI OLMASI GEREKMEZ MİYDİ ?.. İMAJ HİÇBİRŞEYDİR,DURMA DAL" DİYO AMA...YAPAMIYCAM ABİ...SABAH UYANIP DA RÜYA OLDUĞUNU ANLAYINCA ÇOK KÖTÜ OLUYO İNSAN... EN İYİSİ ELDE EDİLEBİLECEK BİRİNİ GÖRÜP AYNI HEYACANI HAYATA DA TAŞIMAK...SERGEN'İN KIZI OLABİLİR MESELA. HAFTAYA ONU GÖREYİM...

YUSLAT İLE GOFRET

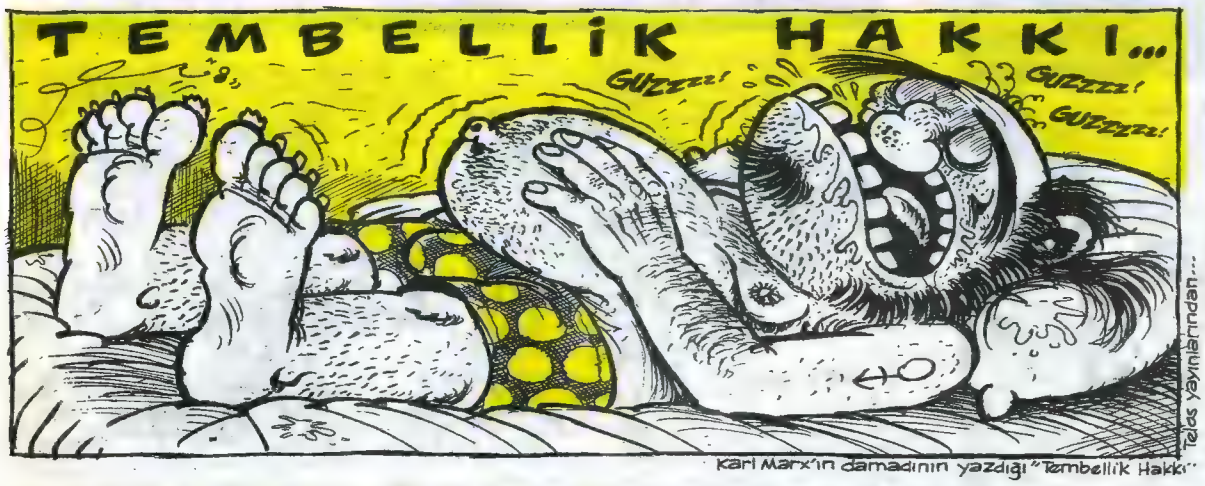
Sadi TEKİN

İyi ki medya var... Üçüncü sertifikamı aldım. Yakında belese televizyonum olacak...

OOLUM GOFRET, BU SON KOMŞU...YOKSA PATLİYCAN... KOMŞULAR GÜNÜNÜN SUYUNU ÇIKARDIN
NE DEMİŞLER "EV ALMA KOMŞU AL" DAHA AL GOFRET OOLUM.

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN



Karl Marx'ın damadının yazdığı "Tembellik Hakkı"...

Telos yayınlarından...

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Her yol mübah müessesesi...

HANİ İMAM EFENDİ HAZRETLERİ... HEM BİR CAMİMİZE İTİMAT ŞEYİ PEKİŞİR HEM DE YANI GELİR MANAŞIYLA... DİL Mİ?..
CAMİ
VESTİYER
YAHU YURDAKUL BEY KARDEŞİM... HADİ BU MADRABAZ SOYSUZUN ÖNDE GİDENİ,SEN NİYE BUNA UYUYORSUN DA GÜNAHA GİRİYORSUN GÜZEL KARDEŞİM...YA ZIKTIR GÜNAHTIR...VALLAHİ DE TALLAHİ DE OLMAZ BU KADAR YAHU!..

MAYMUN

bir ŞEBEK bekleniyor.

PANOROMİK

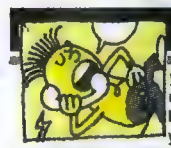
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

BİZİM kadar iki yüzlü bir ırk dünyaya bir daha kolay kolay gelmez herhalde. Önce ne kadar dindar olduğum konusunda küçük bir bilgi vereyim. Geçen perşembe kandil olduğunu simit tezgahında satılan "kandil simitlerini" görünce öğrendim. Aynı gece iki ev arkadaşımın çalıştıkları işyerlerinde dağıtılan kandil simitlerinden yedim (açtım). Yine aynı gece, TV'de seyrettiğim her konuşmacı söze "halkımızın mübarek Regaip Kandili'ni...." diye uzayıp giden bir cümleyle başladı. TRT'yi seyredemedim ama, muhtemelen sırasıyla Demirel, Erbakan.ve Çiller birer kutlama mesajı yayınlamışlardır. Biz o kadar iki yüzlüyüz ki gününe göre laik kesilerek kıyafetin bir parçası olan türbandan nefret edip sonra da dinimizce kutsal olan her günde %99'u müslüman olan bir ülkenin evladı olabiliyoruz. Yıllardır söylenir, ortanın sağı 1950'lerden beri oy kaygısı yüzünden şeriatçılara pirim vermiştir diye. Kenan Evren İmam Hatipleri yaygınlaştırdığı için eleştirilir. Peki ama konuşma fırsatını bulan her politikacının önce halkımızın kandilini mübarek kılması nedir? Yerine getirilmezse "oy kaybedileceğinden" mi korkulmaktadır? Çiller'in meclis-te tesbihle dolaşmasını eleştirip kandil kutlamasını onaylamak ne büyük bir iki yüzlülüktür... Kandil simidi dağıtmayan şirketin borsada hisseleri mi düşer, müslümanlığı su götürmeyen personel işyerini mi taşlar? Bunlar, açıkça söylüyorum, yalakalıktan başka nedir? Kandil özel programı yapmayan özel televizyonlar reyting mi kaybedecek, aferin onlara; dürüstlükleri için. Bunlar tavizdir, o halde şeriatın güçlenmesinden niye korkulmaktadır. "Parayla imanın kimde olduğu belli olmaz" diye bir sözümüz var. Ama politikacılarımızdan mal varlıklarını açıklamalarını istiyoruz. Bence herkes ne kadar "imanlı" olduğunu açıklamaya da zorlansın. Kim ne kadar müslüman, bunu baştan bilelim; dini kim ne ölçüde sömürüyor, şeriatçılara kim taviz veriyor, açık ve seçik görelim. Ben bu konuyu tartışmak istiyorum, tartışalım... (Ferhat Köksal)

YILLARCA fakirliğin gururunu, çaresizliğini bir sömürü rantına çevirip cebe indirenler, yeni bir "dargelirli pazarı" peşindeler! "Sen bir ekmeğin kaç lira olduğunu biliyor musun?" sözlerine toplumsal duyarlılığı şifreleyenler şimdi de ucuz gazetelerle, patırdatılmaya çalışılan arabeskle, lüks giyim mağazalarının defolu ürünler satan şubeleriyle yaşam standartlarının altında bir standart yaratmaya çabalıyor. Bir başbakan "Ekmek 15 bin liradan fazla olarak hiçbir yerde satılmayacak" diye demeç verecek kadar vatandaşlarından korkabilir mi? Kormuyor demek ki! Hazır lüks bir hayattan vazgeçmiş, en azından hakkına razı olmayı kazanç sayan insanları bulmuşken neden çekinsin ki? Razı olmayalım; hakkımızı, kendi geleceğimizi isteyelim! (Hasan Gümüş/ Antalya)

İLETİŞİM



GECE eve dönerken ön camlarında "şirket" isimlerinin levhası olan "şirket" servislerinin yanında sigara içerken izliyorum sizi. Sarı gömlekli, renkli kravatlı, tokalı pabuçlu kenar mahalle yuppilerisiniz siz. Benzerlerinizi o parfüm ve kumaş kokan "shop"lara sığdıramıyorsunuz, onların ziyaretlerinden utanıyorsunuz değil mi? Servis birazdan kalkıcak, aman satış şefinin arkasına oturun, evin yakınlarında bir yerde değil de meydanda inin! Çünkü siz Türk filmlerinde çamaşırcı annesi yüzünden aşağılanacağını sanan yepyeni bir nesilsiniz! Renkli kravatınızı aynada düzelttikten sonra tuvaletin el kurutma makinası çalışmıyor diye "sinir yapın!". Kandırın, için için kandırın kendinizi. "Tarz"mış, "faça"ymış gibi olmaya çalışın. Kasada uzatılan kredi kartlarına yüzmilyonluk alışverişleri işlerken yine de eliniz titrer. Yemek fişlerini saklayıp ekmek arası kızarmış patatesleri yılların açlığıyla ısırırken gözlerinizi kapatırsınız. Aman görmeyin, görünmeyin. Patatesler hemen bitsin, daha aynada kravat düzeltilecek... Siz istediğiniz kadar kahve arkadaşlarınıza "şirket"in bowling turnuvasında çektiğiniz "straykları" anlatın, eliniz okey taşını havaya kaldırırken yine de titrer. Aslında varya çok da dert etmeyin. Sigaranızı için, meydana kadar "şirket"in servisine biniverin. (Sefer Gölüksüzlü/ Altunizade- İstanbul)

HAYVANSEVERLERİN dikkatine! Bodrum'da Buğday Vejeteryan Restoran'da vejeteryanlık maskesi adı altında hayvan hırsızlığı yapan, çaldıkları hayvanların ticaretini yapan ve dövüş köpeği ile horozu yetiştirip, hayvan dövüşü yaptıran bir grup cani insana karşı savaşımda bana yardım edecek hayvanseverlere ihtiyacım var. Lütfen, bu haketmedikleri muamelelere maruz bırakılan zavallı, suçsuz hayvanları kurtaralım ve bu pislik insanları ortadan kaldıralım. Teşekkürler. (Hande Çelensü: Turgutreis Cad. Keleş Çıko No: 4 Bodrum/ Muğla)

KİTAP BAHÇESİ... Uyuşturucu kurbanı Can Akalın'ın ailesi, hayatına yepyeni bir başlangıç yapmaya çalışırken talihsiz bir gecenin kurbanı olan oğulları adına, Can'ın diğer canlarına bir kütüphane açtılar! Herkesi bekliyorlar... Adres: Yenimahalle No: 30/B Ortaokul yanı 48670 Güllük- Milas.

GEZİEVİ bir "keşifler listesi" oluşturup aklınızdaki "yapar mıyız, yaparız ha!" şüphesini kışkırtıyor! Kim kimden daha maceracı iddialarınıza yanıt aramak için iyi bir fırsat! Tel: (0212) 245 50 86- 244 26 66

TAMER ŞAHİNOĞLU Resim Sergisi 30 Kasım'a kadar Teşvikiye Galeri Oda'da... Yaklaşık otuz yapıtın izlenebileceği sergi, pazar hariç her gün 12.00 , 19.00 saatleri arasında gezilebilecek. Adres: Hüsrev Gerede Cad. 102/B Tel: 259 22 08

TAKINTI

İLERİDE belki siz de bir araştırmacı gazeteci olabilirsiniz. Kendinizce doğru bir takım ilkeleriniz olabilir ve siz bu doğrultuda herşeyi kendinizce mübah görebilirsiniz. Günün birinde herhangi birisinin çok kötü bir açığını yakalayabilir ve doğrularınız gereği onu teşhir etmekte bir sakınca görmeyebilirsiniz. Sizin teşhirinizden sonra bu insan rezil olabilir, hayatı altak bulak olabilir, aşağılanabilir. Vicdanınız rahattır, olabilir de. Çünkü hiç olmazsa inandığınız bir şeyi yapmışsınızdır. Ama ola ki teşhir ettiğiniz kişi vicdan azabı ya da utanca dayanamayarak intihar ederse rahatsız olun. "Yanlış yaptık" demeyin, dün inandığınızı yine savunun. Yeter ki Uğur Dündar gibi yapmayın. Sizin yayınladıklarınızdan dolayı intihar ettiği için birşeyler söyleme ihtiyacı hissedin. Üzüntünüzü dile getirin, tamam kendinizi suçlamayın -bilemezdiniz- ama bir açıklama yapma ihtiyacı hissedin, böyle olmasını istemedik deyin. Uğur Dündar gibi, hiç olmamış gibi davranmayın... (Yüksel Kerimoğlu)

KİTAP

ÖPKÜ... Tahir Kutsi Makal'dan "Uyuyan Şair"imiz Mert Ata Yaltırık'ın anısına aşk ve hüzün şiirleri... Maya Yayınları'ndan...

YAZIKATÜR... Lütfü Oflaz'ın sade ve özlü anlatımıyla adeta karikatürleştirdiği yazıları Leman Yayınları'ndan çıktı...

HALİL İ. Yıldırım'ın 1990- 91 yılları arasında Fırfır dergisinde yayınlanan çizgi öykülerinden derlenen albümü Top Yayıncılık'tan çıktı. İsteme adresi: Top Yayıncılık 850. Sok. No: 38/105 Kemeraltı/İzmir Tel: 0232- 425 79 63

FİLİZ HİÇ ÜZÜLMESİN, Bir Tatlı Huzur, Canlar Ölesi Değil... Sabahattin Ali, M. Nurettin Selçuk ve Haldun Taner'i anlatan üç kitap.. Üçünü de! Hararetle! Sel Yayıncılık...

EVELİ GÜN İKİNDİ EZANINI HATALI OKUDUM AZİZİM PEDER. NOOLÇEK ŞİNDİ...

AABİME BAK TAKILMAA YETER Kİ SANA BİŞİ OLMASIN...

DÜNYA KOMŞULAR GÜNÜ

HAYAT İŞTİ İSMAR

HUOOP KOMŞULU, TABELAN DÜŞMÜŞ!.. SİTTİN ATTIN DÜKKANIN İMAJINI DÜZÜK!

YAVUZ

OOLUM ENTELLİĞİN LÜZUMU YOK! KİM ANLAR MORS ALFABESİNİ GÖT!

ÖÖRENSİNLER AABİ Bİ LİSAN Bİ İNSAN...

TEBDİİLİ KİBAYET LİTERATURE

- Bir Türk Dünya'ya Bedel'li oto satarmış.
- PEARL JAM BENİN GELİŞİ ÇARŞAMBADAN...
- BEN AZİRİM BUTTO, SEN HAZİR MİSİN?..
- DAYAK CİNNET TEN Mİ, CNN NETTEN Mİ?..

BÜYÜK DOSTLUKLAR BÜYÜK KAVGALARLA BAŞLARMIŞ ZATEN.

VARYAA... Bİ ZAMANLAR BÜTÜN BURALAR BİZİMMİŞ PEDER KUMARDA KAYBETMİŞ.

HANİ Bİ ZAMANLAR, YOLA YENİ ÇIKTIĞIMIZDA NE SÜNEPE ŞÖFÖRE DENK GELDİK DİYE FISILDAŞTIĞINIZ FAKİR AMA GURURLU Bİ ŞÖFÖR VARDI HANİ...

ÖZ ESSEX

Ayşen BALOĞLU

TUTKULU GÜNAHKAR, GÖRÜLMEYE DEĞER...

GÜZEL BİR AŞKIMIZ VAR...

BİLİYORUM NEREYE GİTMEK İSTEDİĞİMİ...

GELDİĞİM YERE, GERİYE..

RÜZGARIN ÇIĞLIĞINI DİNLEMEYİ SEVİYORUM... & The DOORS'tan...

MAYMUN

Emrah ABLAK

KAÇ BASKYON ABİ? ABİ BU TARTAN PİSTLER SİNİR SAHİBİ YAPAR ADAMI BE!

400 M. DİYE BAŞLADIK AMA, 4000 km KOŞACAZ HERALDE.. BALON DOLSUN, 40000000 km...

BABA-OĞUL-KUTSAL RUH MENTİ ANTİMİJNTE SAKRAMENTE GEHENNEMİN DEZİNLİKLERİNE GERİ DON ZEBANİ... SENDEN KORKMUYORUM... KORKMUYORUM KORKMUYORSUN KORKMUYORUM...

SİN GÜZELİ, EN GÜZELİNİ YAPTIYSUN HAYATIM... RAHAT OL.. KORKMA... VİCE GEVŞEK BIRAK KENDİNİ... GEVŞE...

ORT-A ORT-A ORT-A

OLAYLARIN ADAMI SAN MARİNO'LU CEVHAİR (2)

HİŞT!.. SEN, ORTADAKİ SİRÇA BIYIKLI... Bİ GELSENE BURAYA...

NİYE? NARÇAN KI?..

YAV, GEL. BİŞİ SÖLİCEM... BU 30 SENE OLAYINDA AKLIMA Bİ ŞEY TAKILDI...

LAN HASTA ETME ADAMI.. GELİYER KOPTA GEL...

SÖYLE ORDAN DUYUYON BURDAN KAFİYE OLSUN DİYE DEĞİL...

KAMERAMAN GİBİ Bİ SÜLALENİ SİTTİM... GİZEMEDİK YİNE KADRAJA...

TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ XXII

ÖMER SEYFETTİN'DEN "DİYET." * ÜÇLEME *

ABİ GEÇEN GÜN DİYETİ VERİRKEN ÜSTÜNDA SAATİ UNUTMUŞUM... Bİ ZAHMET VERSEN...

YALLA GÖRMEDİM... NE RENK?..

KARATE...

AL DİYETİNİ!..

ABİ DİYETİNİ KAYBETTİM YAAA... GÖRDÜN MÜ?..

İŞTE KOLUNDA YA... EEEÜÜZİ BESMELE TÜ-TÜ-TÜ...

ENENE MENENE KOYUM NENENE...

NE DİYONZ.

KARI GARI

Çizgi Öykü

KENAN YARAR

AKŞAMIN BU EN GÜZEL SAATİNDE, EN GÜZEL AŞK ŞARKILARIYLA SİZİN FREKANSINIZDA...

ÖNCE YÜREĞİNİZİ ISITACAK BİR PARÇA...

ARDINDAN TARKAN... TÜM SEVENLER İÇİN...

NUUUU... TRAK TRAK.. TRAKTRAK T

GÜZEL GÖZLERİNİ CANIM.. SÜZEREK SÜZEREK GEL BANAA...

SPORT 68 NUMBER

BURASI BAHARDA ÇOK GÜZEL OLUYOR BİLİYO MUSUN GENÇ... ŞU BANKLARA KURULLUYOSUN Kİ DEYME KEYFE...

GECELER KARA TREN. GECELER YÜKLÜYOR BANA SENİ...

TCDD

BURAYA KARI GETİRİYORLAR BİLİYO MUSUN?.

NEREYE?

NA ŞURDA, DEMİR YOLUNUN ORDA İŞ BİTİRİYORLAR...

ROMEN FALAN MI?.

YOO, TÜRK DE GELİYOR, AĞZA ALIYOLAR...

SEN HİÇ AĞZA VERDİN Mİ GENÇ?..

HAKKAT HİÇ YAPMADIN MI ...GENÇ ADAMSIN HİÇ Mİ DENEMEDİN ?.. CANIN ÇEKMİŞTİR AMA...

NİYE SORUYOSUN Kİ?..

DÖRT KAĞIDA AYARLARIM SANA...

O KADAR PARAM YOK !..

NE KADAR VAR?.

.....

İKİ BUÇUĞA AYARLIYAYIM SANA... RAHATLAMAK İSTERSEN GENÇ...

TENHA MI ORASI?

TENHADIR.

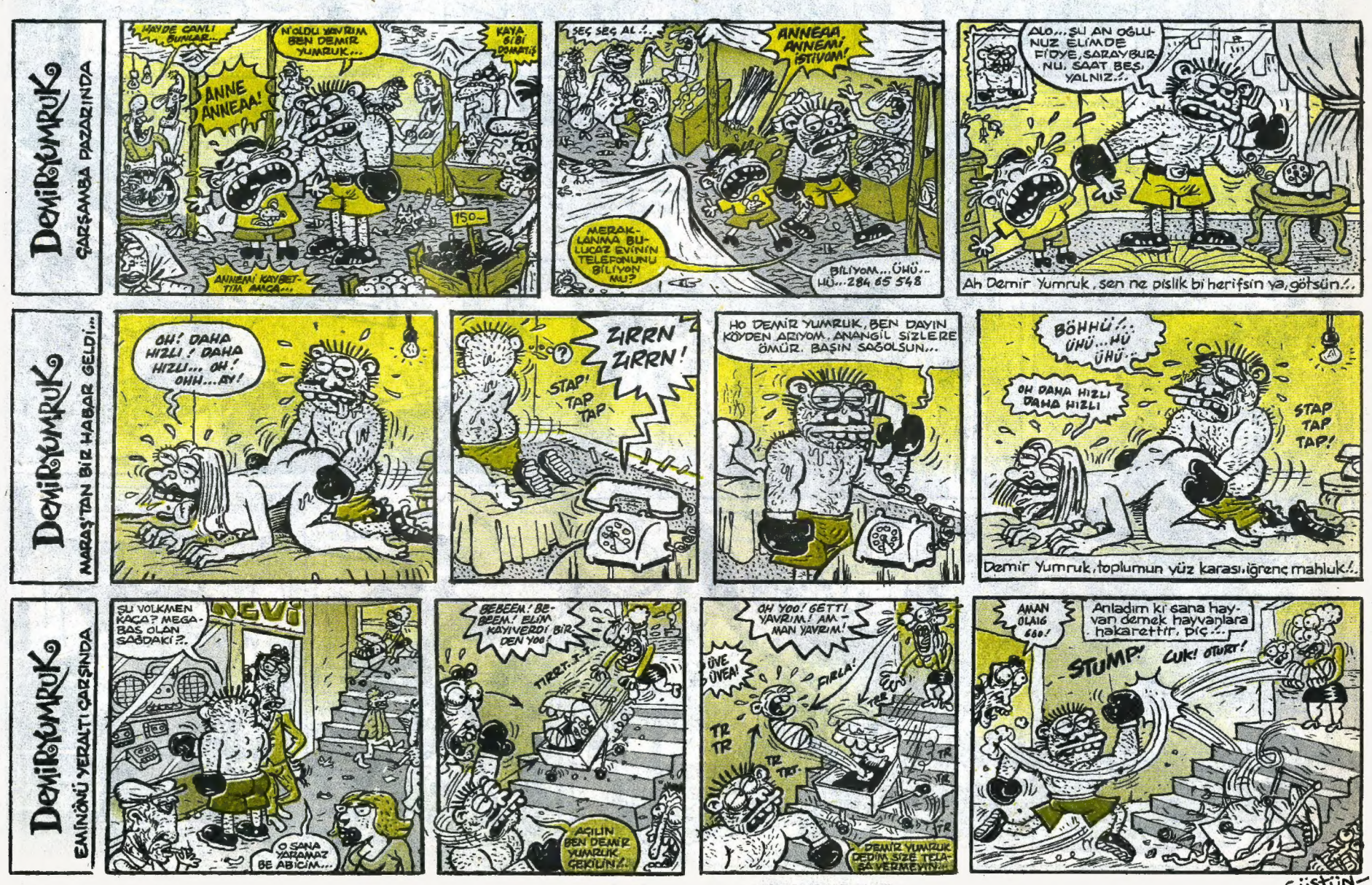
SENSİZ GECELERİN KOYNUNDA UYKU GİRMEZ GÖZLERİME

...OUH!.. OUHHH! HI.. HIHHHH! UH!.. OH.. AH!.

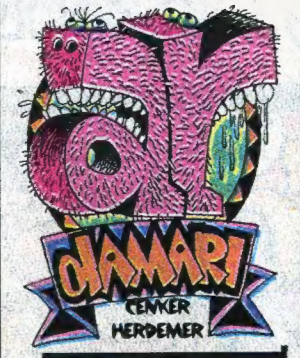
DUR BİRAZ.. BURDA OLMAZ YAĞMUR YAĞI- YO, YAĞMUR YAĞIYO.!.

SPORT 68 NUMBER

UH!.. UF!.. DUR!..
DUR!.. ÇIKAR ÇIKAR BOŞALICAM... DİZİNİ ÇEK ÜSTÜNE GELMESİN. UH!..
OUH AH UH
VE SE-ZEN AKŞU... HARİKA BİR SEVDA PARÇASI; KAYBOLAN YILLAR...
VIYI VIYI VIY... GÜLLERİN İÇİNDEEN... VÜYYI! BİR GÜLÜŞÜNE VIY... ŞIŞŞ... ŞÜŞŞ... GÖZLERİNİN RENGİ... VIJJJ... VIJJJ... AŞKIN... DUL DUM TIS DUM TIS DUM...
SAYKO KİLLER
KEŞ KÖŞEE... FAFAFAA
FA FA FAFA FAA... RAAN RAAN RAN RAN RANIVEEY... DUM ÇIKA DUM ÇIKA...
SİTTİ.


DEMİRYUMRUK
ÇARŞAMBA PAZARINDA
HAYDE CANLI BUNLAR...
N'OLDU YAVRIM BEN DEMİR YUMRUK...
KAYA GİBİ DONMUŞ
ANNE ANNEAA!
150.-
ANNENİ KAYBETTİN AMCA...
SEÇ SEÇ AL!..
ANNEAA ANNENİ İSTİYOM!
MERAKLANMA BULUCAZ EVİNİN TELEFONUNU BİLİYON MU?
BİLİYOM... ÜHÜ... HÜ... 284 65 548
ALO... ŞU AN OĞLUNUZ ELİMDE FİDYE, SARAYBURNU, SAAT BEŞ, YALNIZ..!
Ah Demir Yumruk, sen ne pislik bi herifsin ya, götsün..!
DEMİRYUMRUK
MARAŞ'TAN BİR HABAR GELDİ...
OH! DAHA HIZLI! DAHA HIZLI... OH! OHH... AY!
ZIRRN ZIRRN!
STAP! TAP TAP
HO DEMİR YUMRUK, BEN DAYIN KÖYDEN ARIYOM. ANANGİL SİZLERE ÖMÜR. BAŞIN SAĞOLSUN...
BÖHHÜ..! ÜHÜ... HÜ ÜHÜ...
OH DAHA HIZLI DAHA HIZLI
STAP TAP TAP!
Demir Yumruk, toplumun yüz karası, iğrenç mahluk..!
DEMİRYUMRUK
EMİNÖNÜ YERALTI ÇARŞISINDA
ŞU VOLKMEN KAÇA? MEGA-BAS OLAN SAĞDAKİ?.
DEVİ
O SANA YARAMAZ BE ABİCİM...
BEBEEM! BE-BEEM..! ELİM KAYIVERDİ BİR DEN YOO!
TIRRT-T-T...
AÇILIN BEN DEMİR YUMRUK GELİYİN..!
OH YOO! GETTİ YAVRIM! AM-MAN YAVRIM!
ÜVE ÜVEA!
FIRLA!
TR TR
TR TRT
DEMİR YUMRUK DEDİM SİZE TELAŞA VERMEYİN...
AMAN OLAİĞ 660!
Anladım ki sana hayvan demek hayvanlara hakarettir, piç...
STUMP!
ÇUK! OTURT!
CÜSTÜN

KARİKAYERLİ
Reha İNAN
MASA
BASMA ORALARA DAHA YENİ SİLDİM KURUMADI BİLE! ZATEN CANIM ÇIKTI SABAHTAN BERİ ÇALIŞMAKTAN! VIDI VIDI VIDI...
INNGGHH!. KIZIMI BIRAKMAK İÇİN NE KADAR İSTİYOSUN HA SÖYLE!. BU YETER Mİ?!
YETMEZ!. BU DA YETMEZ SÜLALEN DE SIÇSA YETMEZ!
AY YAKIŞIKLIM DOĞRU SÖYLE GERÇEKTEN BAŞKA BİR İSTEĞİN YOK MU AYOL, BAK NE İSTERSEN YAPARIM... SEN SAKALIMA BIYIĞIMA BAKMA BENİM...
LAN YOK DEDİK YA İŞTE HİBİNO! ZEKTİR GİT BAŞIMDAN!.

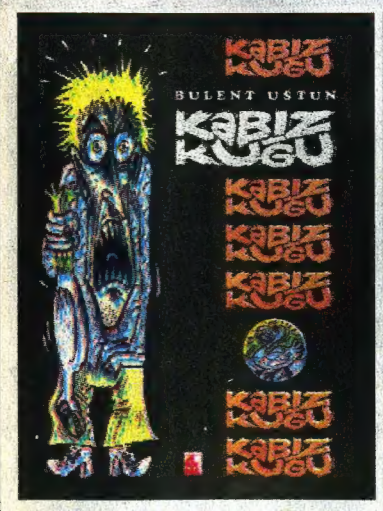


AYL AYL AYL AYL!
AY DUR AYOL NAAPIYORSUN!.. ZEYTİNYAĞLI DOLMA YAPMADIM DİYE YAPIYORSUN DİMİ?.. İNTİKAM ALIYOSUN... AY BAK HALA ABANIYO!..

Karımın beni aldatmıyor oluşunu öğrenmiş olmamın sevinci bir yana, perde arkasına saklanmış aşık yerine karşılaştığım bu muamma, beyin damarlarımın çeperlerini zorluyor... Aklımı kaybetmemek için gösterdiğim çabaya ek olarak beni yoran şey, karımın beni acaba vücutsuz bir adamla mı aldatıyor olduğu düşüncesidir... Ve bu düşünce de elbette ki deminki muammanın bir parçasıdır ve çıldırtıcıdır...

İLK DENEYİMİMİ BİR DELİYLE GERÇEKLEŞTİRİYOR OLMAM EVLİLİKTEKİ TERCİHİMİ AKLI BAŞINDA GELENEKLERİNE BAĞLI BİR ERKEKLE YAPAMAYACAĞIM ANLAMINA GELMEZ... HAL BÖYLEYKEN ÇEYİZİMİ SON BİR KEZ GÖZDEN GEÇİREYİM... DANTELLİ DON, TAMAAM, UCU DELİK SÜTYEN 5 BİLEZİK O DA TAMAM, UZATMALI PREZERVATİF, MASA ÖRTÜLERİM, ÇARŞAF... NEVRE...
HEBE HEBE ÇOK GÜZEL!.. OOOH... EÜÜÜÜÜVV... GELİYYOM!..

4M YAYINLARI HBR MAYMUN KİTAPLARI



"Dik saçlı hayta", nezih insan, hijyenik hin ve haşarı kimse, karikatür güneşi **Büstün**'ün **160 sayfada** bilmemkaç karikatürü... **Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti**'nin hiç bir fedakarlıktan kaçınmadan yayına hazırladığı abide eser. Bir başucu kitabı, bir yaşam klavuzu, evlatlarınıza bırakabileceğiniz kıymette muhteşem bir başyapıt.

HBR Maymun Mizah Kitapları serisinin bu dördüncü kitabını keyifle okuyacak, adeta elinizden bırakmak istemeyeceksiniz... Yapıcaksınız bunu.

"Uzun saçlı hayta" **Yavuz Taran**'ın **büyük boy 64 sayfada** çizgi dedektiflik öyküleri... Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti'nin tamamen Türk mühendis ve işçileriyle (Batılı mânada) realize ettiği bu yapıt, yaşama dair aklınıza takılan bir çok dedektiflik sorusunun yanıtını vericek, güşünürken dülüceksiniz, pardon düşü.,. Her neyse...

HBR Maymun Mizah Kitapları serisinin bu beşinci kitabını okurken, kendinizi kâh Dik Treysi, kâh Magnum, bazan da Ekipten Şefik gibi duyumsıycak, zevkli saatler geçiriceksiniz. Bunu da yapıcaksınız.

ZİHNİ SİNİR
16 grupta 400 proje, mat kuşe kağıda, renkli süper baskı

ERGÜN ANLATIYOR
164 sayfa, lüks karton kapak, renkli baskı

GRUP PERİŞAN
89-95 seçmeler
144 sayfa,
kuşe kapak

İLETİŞİM YAYINLARI'NDAN

"Yer yer ak düşmeye başlamış mutedil dalgalı saçlı hayta" nın yeni kitabı... Dergi ve kitap fuarının takvimsel zorlaması olmasa yazı yazmaktan şiddetle nefret eden, esasen **Safranbolu Cinci Hanı Çarşısı**'nda bir saat tamircisi olmak isterken **Pangaltı'da özel bir mizah dergisinde** 13-01 saatleri arasında çalışmak zorunda kaldığı için giderek asabileşen yazarın, doğalgaz zehirlenmesinden, trafik kazasına kurban gitmeden, maç sonrası salak bir kurşuna hedef olmadan, veya "kaybolanlar" listesine geçmeden önce son yazdıkları...

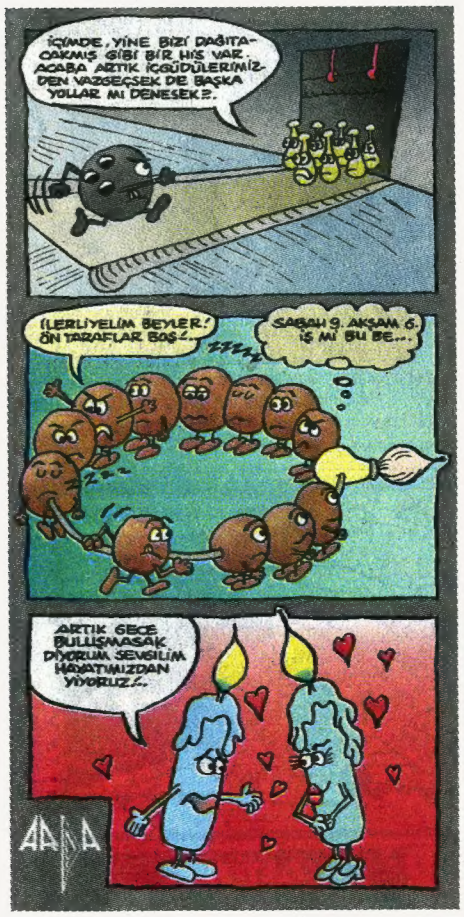
Lakırdılukurdular, Sıdıka seçmeleri, **Dövüş Sanatçısı Baturalp Dinçdarı** ve **yirmi adet ruh üşümesi, öykü denemesi.**

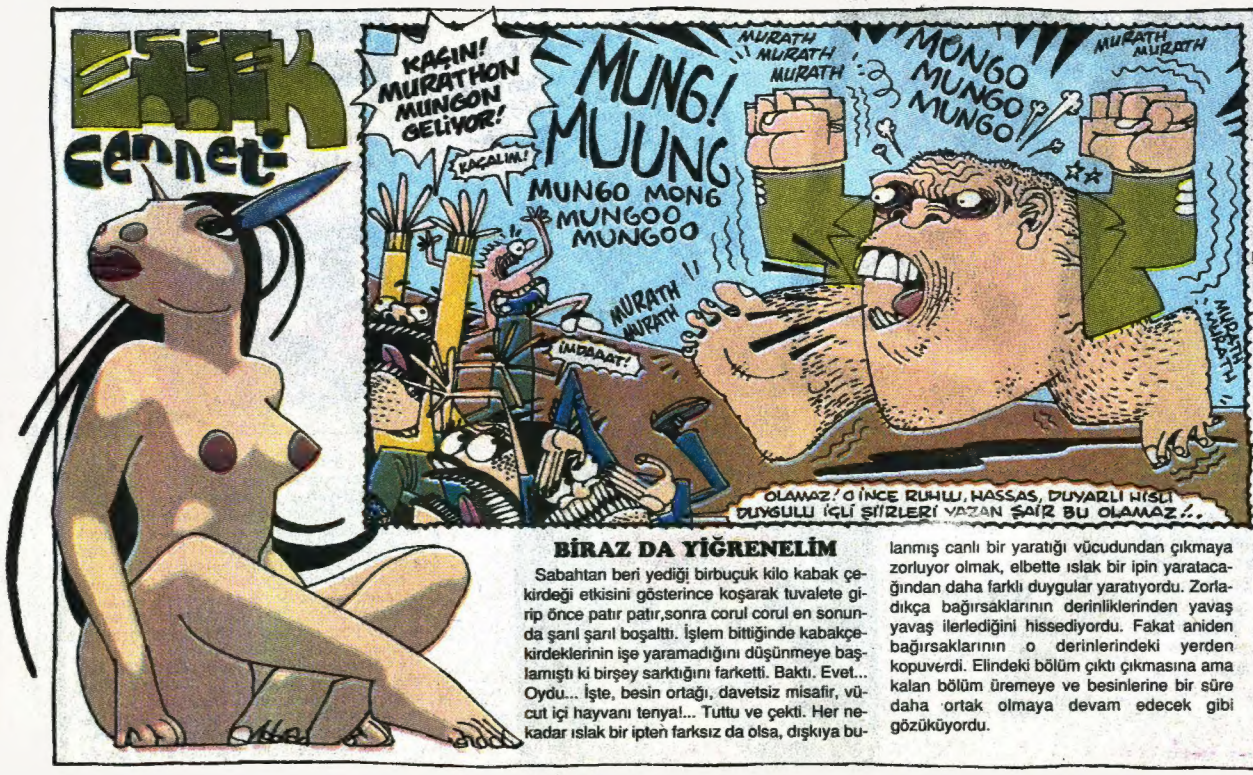
Atilla Atalay'ın yedinci kitabı... **Latif Demirci**'nin kapak çizgileriyle **İletişim Yayınları**'ndan... Seviceksiniz, yedinci kere yapıcaksınız bunu...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

YAA SAKA OLSUN DİYE BAŞLADIK BU İŞE HERİF KAPTIRDI GİDİYO...
Paravanın arkasındaki karaltı muhabbetin kesilmesine yol açmıştı.

YOK BİŞEY. BU PARAVANLARIN RAYLARI BOZUK KENDİ KENDİNE KAYIYOR...
SANKİ ORDA BİRİ VAR GİBİ GELDİ.
AMA BEN BU EVDE TEK BAŞIMA OTURUYORUM. SADECE MAKİNALARIM ALETLERİM...
PROCELERİM VE BEN...
TAMAM KABUL EDİYORUM BU O MANTIK DIŞI DEDİĞİNİZ ŞEYLERDEN BİRİ HERHALDE O KONUYU BIRAKALIM SİZİ HERKES PROCELERİNİZDEN TANIYOR.
PEKİ SİZ DİYALEKTİK MATERYALİST BİR FELSEDEN Mİ BAKIYORSUNUZ DÜNYAYA?
MARKS VE ENGELS İYİ ÇOCUKLARDI. KEŞKE YAŞASALARDI DA BENİM EL YAZMALARIMI DA OKUSALARDI...
AMAN TANRIM BU BAKIŞLAR İÇİMDE BEKLENMEDİK KİMYASALLARIN OLUŞMASINA NEDEN OLUYOR...
NE DİYORDUK BU GÜN DÜNYADA TEKNOLOJİK ENFLASYON DÖNEMİ BAŞLADI...
TAHMİNİMDEN DE ZEKİ BİRİYMİŞ.
TEKNOLOJİDEKİ İLERLEME TEORİ İLE PRATİĞİN MESAFESİNİ GİDEREK KISALTIYOR. BU DURUMDA VİRTÜEL. YANİ SANAL DÜNYA İLE GERÇEK DÜNYA ARASINDA SİMÜLASYON DİYE BAŞKA BİR GERÇEKLİK YAŞANIYOR. BÖYLECE FELSEFE VE TEKNOLOJİ BİLE İÇ İÇE GEÇMİŞ GİBİ GÖRÜNEBİLİR...
oda sıcaklığı 28° saat: 24.22
MÜTHİŞ ADAM. KENDİNDEN EMİN AMA AYNI ORANDA DAYALI NİZ BİRİ...
EYVAH! BEN AŞIK OLDUM. KENDİMİ TUTAMIYORUM... ÇOK FECİ BAKIYOR... O DA ETKİLENDİ BENDEN GALİBA...
ŞŞEY BEN SIKMADIM YA?
YOO HAYIR TAM TERSİ BENİ TAHRİK ETTİNİZ SİZİNLE YATMAK İSTİYORUM HOCAM...
BU NASIL BİŞEY MİTOZ BÖLÜNME... AMİPLER...
Seksle ilgili tek bildiği konu amipler ve mitoz bölünme olan kahramanımız sevgilisini yatağa atar...
SEVGİLİM İŞTE GELDİM NASILIM?..
HAYIR ÖYLE DİL AMAN ALLAHIM...


İÇİMDE, YİNE BİZİ DAĞITACAKMIŞ GİBİ BİR HİS VAR. ACABA ARTIK İÇGÜDÜLERİMİZDEN VAZGEÇSEK DE BAŞKA YOLLAR MI DENESEK?.
İLERLİYELİM BEYLER! ÖN TARAFLAR BOŞ...
SABAH 9. AKŞAM 6. İŞ Mİ BU BE...
ARTIK GECE BULUŞMASAK DİYORUM SEVGİLİM HAYATIMIZDAN YİYORUZ...


Cennet
KAÇIN! MURATHON MUNGON GELİYOR!
KAÇALIM!
MUNG! MUUNG
MUNGO MONG MUNGOO MUNGOO
MURATH MURATH
İNDAAAT!
MUNGO MUNGO MUNGO
OLAMAZ! O İNCE RUHLU, HASSAS, DUYARLI HİSLİ DUYGULU İÇLİ ŞİİRLERİ YAZAN ŞAİR BU OLAMAZ...
HATIRLAR MISIN BİR ZAMANLAR KAPINDAN KOVDUĞUN FAKİR AMA GURURLU BİR GENÇ VARDI...
KONUŞURKEN YÜZÜME BAK LAVUK...
ANNE! KIZ ANNE! BAK BEN ADAM OLDUM!
AA, ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK AYOL, SANA BEN ADAM OLAMAZSIN DEMEDİM Kİ, SANA BABAN ADAM OLAMAZSIN DEDİ... GİT ONA SÖYLE...

BİRAZ DA YİĞRENELİM

Sabahtan beri yediği birbuçuk kilo kabak çekirdeği etkisini gösterince koşarak tuvalete girip önce patır patır,sonra corul corul en sonunda şarıl şarıl boşalttı. İşlem bittiğinde kabakçekirdeklerinin işe yaramadığını düşünmeye başlamıştı ki birşey sarktığını farketti. Baktı. Evet... Oydu... İşte, besin ortağı, davetsiz misafir, vücut içi hayvanı tenya!... Tuttu ve çekti. Her nekadar ıslak bir ipten farksız da olsa, dışkıya bulanmış canlı bir yaratığı vücudundan çıkmaya zorluyor olmak, elbette ıslak bir ipin yaratacağından daha farklı duygular yaratıyordu. Zorladıkça bağırsaklarının derinliklerinden yavaş yavaş ilerlediğini hissediyordu. Fakat aniden bağırsaklarının o derinlerindeki yerden kopuverdi. Elindeki bölüm çıktı çıkmasına ama kalan bölüm üremeye ve besinlerine bir süre daha ortak olmaya devam edecek gibi gözüküyordu.